



Erhalten Erneuern Entdecken

Samstag, 16. 02. 2019, 19.30 Uhr · Lukaskirche Luzern
Marian Rosenfeld, Klavier · Hansjakob Egli, Leitung
Tickets zu CHF 40 | CHF 30 · Vorverkauf www.vokalensemble-luzern.ch

In neuen Arrangements junger, zeitgenössischer Komponisten verbinden sich alte Melodien mit neuem «Groove» zu verblüffenden Wirkungen. Liebeslieder aus mehreren Jahrhunderten treffen auf neue rhythmische und harmonische Welten. Mit bunten und vielfältigen Klangfarben beleuchten diese «Neuschöpfungen» die unvergängliche, zeitlose Qualität volksliedhafter Melodien aus ganz Europa. Auch Volkslied-Bearbeitungen von Bela Bartok wird in diesem Programm Raum gegeben. Durch seine umfassenden Forschungen nimmt er eine pionierhafte Stellung ein.



Auch der zweite Teil des Konzerts ist der zeitgenössischen Chormusik-Szene gewidmet. Sie wird stark durch Komponisten wie Bob Chilcott, Morten Lauridsen, Kim Arnesen oder Eriks Esenvald geprägt. Diese Meister verbindet die Fähigkeit, optimal für vokales Musizieren, d.h. für die Singstimme, zu schreiben. Daraus resultiert ein Chorklang, der Zuhörer und Ausführende gleichermaßen zu faszinieren vermag. Als Verbindung hin zur instrumentalen Musik spielt die Pianistin Marian Rosenfeld Werke von Brahms und Ravel, die stilistisch in das Umfeld der Programmteile integriert sind.



Fotos Felix Leyrer

P.P.

6045 Meggen

DIE POST